

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ
Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования Центр детского и
юношеского творчества

СОГЛАСОВАНО
методическим советом
Протокол № 1
от «25» августа 2023 г.



УТВЕРЖДЕНО
Приказом № 70 от «31» августа
Директор МОУ ДО ЦД и ЮТ
М.М.Кузнецова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Страна Говорилия»

Направленность: социально-гуманитарная
Общий объем программы в часах: 296 часов.
Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации программы: 4 года
Уровень: начальный
Автор: педагог дополнительного образования Манцева С.С.

Рег. № 24

Спирово, 2023 год

Информационная карта программы

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна Говорилия»
Направленность	социально-гуманитарная
Разработчик программы	педагог дополнительного образования Манцева С.С.
Общий объем часов по программе	288 часов
Форма реализации	очная
Целевая категория обучающихся	Обучающиеся в возрасте 7-10 лет
Аннотация программы	<p>Данная программа направлена на формирование интереса обучающихся к развитию речи и совершенствованию познавательных способностей.</p> <p>Методика программы является своеобразной лабораторией творчества и сотрудничества преподавателя и учащихся, в которой модернизируются нетрадиционные для учебного процесса формы общения и работы в соответствии с требованиями ФГОС.</p>
Планируемый результат реализации программы	По итогам обучающиеся: расширят, углубят и закрепят знания по русскому языку, разовьют качества личности, «отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального состава российского общества».

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна Говорилия» составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Направленность программы: «Страна Говорилия»

Данная программа направлена на обучение детей с 7 лет с целью пробудить у обучающихся интерес к русскому языку. Программа направлена на формирование языковых знаний и развития речи. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для развития и совершенствования общих речевых навыков младших школьников.

Актуальность программы: Данная программа построена так, что большую часть материала учащиеся не просто активно запоминают, а фактически сами же и открывают: разгадывают, расшифровывают, составляют. При этом идёт развитие основных интеллектуальных качеств: умения анализировать, синтезировать, обобщать, конкретизировать, абстрагировать, переносить, а также развиваются все виды памяти, внимания, воображение, речь, расширяется словарный запас.

Основные виды деятельности:

- работа по тетрадям на печатной основе
- решение логических задач по разным отраслям знаний
- работа с различными источниками информации
- составление собственных логических задач, ребусов, головоломок

Программа ориентирована на учащихся 1-4 классов, она представляет систему интеллектуально-развивающих занятий для детей.

Развитие потенциала личности, обучающегося при освоении данной программы, происходит, преимущественно, за счёт прохождения через игровую деятельность.

Цель реализации программы:

является создание условий для формирования интеллектуальной активности, развитие устной и письменной речи, создание условий для формирования языковой компетенции младших школьников.

Задачи программы:

Обучающие:

- совершенствования у детей основных видов речевой деятельности: говорения, слушания, письма и чтения;
- формирования умений правильно, содержательно и убедительно высказывать собственные мысли и на этой основе создание предпосылок для общего и речевого развития, реализации творческих способностей;
- создавать условия для развития умения писать сочинения и изложения;
- обучать младших школьников работе с различными источниками;
- информации;
- развивать личностные компетенции,
- расширять круг интересов, развивать самостоятельность, аккуратность, ответственность, активность, критическое и творческое мышление при работе индивидуально и в команде, при выполнении индивидуальных и групповых заданий

Воспитательные:

- воспитывать дисциплинированность, ответственность, самоорганизацию, трудолюбие;
- обеспечивать формирование чувства коллективизма и взаимопомощи.

Новизна программы:

Программа предполагает организацию активной речевой деятельности самих учащихся. Узнавая определенные речевые сведения, дети постоянно сами создают речевые произведения, применяя полученные знания на

практике. В процессе реализации курса предусматривается выполнение учениками письменных и устных заданий.

В программе курса реализуется идея обучения языку как речевой деятельности. Программа построена на дополнении и углублении базового образования.

Отличительной особенностью данной программы является то, что при реализации учебного плана программы планируется

-расширить, углубить и закрепить у младших школьников знания по русскому языку, показать учащимся, что грамматика не свод скучных и трудных правил для запоминания, а увлекательное путешествие по русскому языку на разных ступенях обучения. Внеурочная работа становится своеобразной лабораторией творчества и сотрудничества преподавателя и учащихся, в которой модернизируются нетрадиционные для учебного процесса формы общения и работы в соответствии с требованиями ФГОС.

Функции программы

Образовательная функция заключается в организации обучения предмета русский язык

Компенсаторная функция программы реализуется посредством чередования различных видов деятельности обучающихся, характера нагрузок, темпов осуществления деятельности.

Социально-адаптивная функция программы состоит в том, что каждый обучающийся вовлечен в разнообразные проекты. Курс позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому школьнику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся в возрасте 7-10 лет, без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к творчеству.

Количество обучающихся в группе-13 человек.

Форма обучения: фронтальная, индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая, с использованием дистанционных технологий.

Уровень программы: Основными критериями отбора материала при составлении программы является ее культурная значимость в жизни района, актуальность, воспитательная ценность.

Форма реализации образовательной программы: Программа рассчитана на 4 года обучения:

Организационная форма обучения: групповая.

Режим занятий: занятия с обучающимися проводятся 2 раз в неделю по 45 минут.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения:**

По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:

- *словесный* – беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ;
- *наглядный* – показ, просмотр видеофильмов и презентаций;
- *практический* – самостоятельное выполнение заданий.

По степени активности познавательной деятельности обучающихся:

- *объяснительно-иллюстративные* – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *исследовательский* – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

По логичности подхода:

- *аналитический* – анализ этапов выполнения заданий.

По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучающихся:

- *частично-поисковый* – обучающиеся участвуют в коллективном поиске в процессе решения поставленных задач, выполнении заданий досуговой части программы;
- *метод проблемного обучения;*
- *метод дизайн-мышления;*
- *метод проектной деятельности.*

Возможные формы проведения занятий:

- на этапе изучения нового материала – лекция, объяснение, рассказ, демонстрация, игра;

- на этапе практической деятельности – беседа, дискуссия, практическая работа;
- на этапе освоения навыков – творческое задание;
- на этапе проверки полученных знаний-
- выставки
- интернет - конкурсы
- учебно-исследовательские конференции

Ожидаемые результаты:

Личностные результаты: готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;

Метапредметные результаты:

- *Регулятивные универсальные учебные действия:*
- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- способность адекватно воспринимать оценку педагога и сверстников;
- умение различать способ и результат действия;
- умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;
- умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;
- способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.
- *Познавательные универсальные учебные действия*
- умение осуществлять поиск информации;
- умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;

- умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
- умение моделировать, преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта;
- умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.
- *Коммуникативные универсальные учебные действия:*
- умение аргументировать свою точку зрения;
- умение выслушивать собеседника и вести диалог;
- способность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение планировать учебное сотрудничество с педагогом-наставником и сверстниками: определять цели, функций участников, способов взаимодействия;
- умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи.

Компетентностный подход реализации программы позволяет осуществить формирование у обучающегося как личностных, так и профессионально-ориентированных компетенций через используемые формы и методы обучения, нацеленность на практические результаты.

В процессе обучения по программе у обучающегося формируются:

универсальные компетенции:

- умение работать в команде в общем ритме, эффективно распределяя задачи;
- умение ориентироваться в информационном пространстве;
- умение ставить вопросы, выбирать наиболее эффективные решения задач в зависимости от конкретных условий;
- проявление технического мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности;
- способность творчески решать технические задачи;
- способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей.

Предметные результаты:

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 1-го класса.

Обучающиеся должны знать:

Для чего нужна речь.

Фольклорные произведения: скороговорки, считалки, загадки, пословицы, сказки.

Что такое текст, заголовок, основная мысль текста.

Какие бывают тексты.

Как строится текст.

Обучающиеся должны уметь:

Различать устную и письменную речь.

Соблюдать правила вежливого поведения и речевого общения на уроках, занятиях и вне них.

Уметь слушать, вступать в разговор, работать в паре и группе с товарищами.

Четко и правильно произносить все звуки, в том числе в чистоговорках и скороговорках.

Замечать слова, значения которых неизвестны, спрашивать о них, находить их в толковом словаре.

Составлять словосочетания, предложения, небольшие тексты, записки, письма с помощью учителя.

Составлять рассказы по серии картинок.

Восстанавливать деформированные предложения и тексты.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 2-го класса.

Обучающиеся должны знать:

Зачем нужны звуки языка.

Крылатые слова и выражения, многозначные слова, синонимы, антонимы, омонимы.

Что такое текст, заголовок, основная мысль текста.

Признаки текста.

Что такое план. Виды плана.

Что такое изложение, сочинение.

Как писать изложение, сочинение.

Обучающиеся должны уметь:

Строить собственные устные высказывания.

Выполнять правила речевого поведения, следить за ясностью, четкостью устной речи.

Замечать в речи незнакомые слова, спрашивать о них, самостоятельно пользоваться толковым словарем.

Отличать текст от группы предложений, объяснять различие.

Формулировать тему небольшого текста.

Выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова.

Работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных, озаглавливать текст, прогнозировать содержание по заголовку.

Находить главную мысль, сформулированную в тексте.

Определять речевую цель создания произведения: сообщение информации, выражение переживаний, поучения и др.

Составлять пробный и творческий пересказ по плану.

Составлять текст по вопросам учителя.

Редактировать текст.

Составлять словосочетания, предложения, небольшие тексты.

Составлять рассказы по серии картинок.

Уметь писать небольшие сочинения по плану.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 3-го класса.

Обучающиеся должны знать:

Крылатые слова и выражения, многозначные слова, синонимы, антонимы, омонимы.

Что такое речь, предложение, текст.

Типы текста: повествование, описание, рассуждение.

Признаки текста.

Что такое изложение, сочинение.

Как писать изложение, сочинение.

Обучающиеся должны уметь:

Озаглавливать иллюстрации, тексты.

Составлять простой план произведения.

Определять тему текста, выделять предложение, содержащее основную мысль, обоснованно озаглавливать текст.

Использовать слова текста для названия его частей.

Различать повествования и описания предмета.

Письменно подробно пересказывать тексты повествовательного характера.

Создавать (устно и письменно) тексты – повествования, обдумывать их содержание и выбор средств языка.

Различать синонимы, антонимы, омонимы.

Самостоятельно работать со словарями.

Составлять словари антонимов, синонимов, омонимов, настроений.

Писать сочинения на заданную тему.

Редактировать текст.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 4-го класса.

Обучающиеся должны знать:

Основные особенности литературных видов и жанров (произведения малых фольклорных форм, литературные и народные сказки, стихотворения, познавательные статьи, очерки и др.)

Крылатые слова и выражения, многозначные слова, синонимы, антонимы, омонимы.

Основные средства языковой выразительности (рифма, эпитет, олицетворение, сравнение и др.).

Что такое речь, предложение, текст.

Как писать изложение, сочинение.

Обучающиеся должны уметь:

Пользоваться основными средствами интонационной выразительности (сила голоса, мелодика, темп, ритм, пауза, эмоциональный тон) для передачи в форме устной речи характера произведения.

Соблюдать правила произношения, образования и изменения слов, зафиксированные в словарях.

Самостоятельно пользоваться этими словарями для решения возникающих языковых и речевых вопросов.

Различать омонимы, синонимы, антонимы.

Понимать тему и основную мысль текста, передавать их в заголовке, выделять части текста и составлять план.

Пользоваться планом при пересказе, изложении текста.

Составлять творческий пересказ литературного произведения посредством изменения и дополнения текста, а также от другого лица.

Озаглавливать текст с точки зрения темы или основной мысли, составлять план готового и создаваемого текста.

Письменно пересказывать тексты повествовательного характера с элементами описания предмета, тексты – рассуждения, сохраняя особенности оригинала.

Создавать тексты освоенных жанров.

Использовать языковые средства с учетом жанра, а также требований правильности, точности, богатства, выразительности письменной речи.

Создавать небольшие устные и письменные сочинения на основе литературных впечатлений. (аннотации)

Создавать небольшие сочинения разных типов (повествование, описание, рассуждение).

Мониторинг образовательных результатов

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по данной программе имеет три основных критерия:

1. Надежность знаний и умений – предполагает усвоение терминологии, способов и типовых решений в сфере русского языка.

2. Сформированность личностных качеств – определяется как совокупность ценностных ориентаций в сфере литературного чтения

3. Готовность к продолжению обучения в сфере филологии– определяется как развитие

- умения писать сочинения;

- повышение уровня развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся;

- формирование умения самостоятельно работать с дополнительными источниками информации;

- развитие коммуникативной компетентности детей.

Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.

Текущий контроль проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой.

Периодический контроль проводится по окончании изучения каждой темы в виде конкурсов, соревнований или представления практических результатов выполнения заданий. Конкретные проверочные задания разрабатывает педагог с учетом возможности проведения промежуточного анализа процесса формирования компетенций. Периодический контроль проводится в виде проверочных работ.

Промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения.

Формами контроля могут быть: педагогическое наблюдение за ходом выполнения практических заданий педагога, анализ на каждом занятии качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, устный и письменный опрос, выполнение тестовых заданий, выступление на конференции, зачет, контрольная работа, выставка, конкурс, фестиваль, соревнование, презентация проектов, анализ участия, обучающегося в мероприятиях

Итоговая аттестация – проводится с целью оценки качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы после завершения ее изучения.

В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы.

Критерии оценивания приведены в таблицах 1 и 2..

Таблица 1

Критерии оценивания сформированности компетенций

Уровень	Описание поведенческих проявлений
1 уровень - недостаточный	Обучающийся не владеет навыком, не понимает его важности, не пытается его применять и развивать.
2 уровень – развивающийся	Обучающийся находится в процессе освоения данного навыка. Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике.
3 уровень – опытный пользователь	Обучающийся полностью освоил данный навык. Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях.
4 уровень – продвинутый пользователь	Особо высокая степень развития навыка. Обучающийся способен применять навык в нестандартных ситуациях или ситуациях повышенной сложности.
5 уровень – мастерство	Уровень развития навыка, при котором обучающийся становится авторитетом и экспертом в среде сверстников. Обучающийся способен передавать

	остальным необходимые знания и навыки для освоения и развития данного навыка.
--	---

Таблица 2

Критерии оценивания уровня освоения программы

Уровни освоения программы	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям

2. Содержание программы

2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Страна Говорилия»

1 класс

Тема	Распределение материала курса
------	-------------------------------

	теория	практика	экскурсии	всего часов
Секреты волшебной речи. Какую речь приятно слушать. Техника речи: дыхание, голос, скороговорки.				
Предложение. Конструирование предложений. Порядок слов в предложении.				
Лексическое значение слова. Многозначные слова.				
Интонация. Знаки в конце предложения.				
Составление предложений, объединенных общей темой.				
Текст. Структура текста.				
Работа с деформированным текстом. Восстановление деформированного текста по серии сюжетных картинок.				
Составление текста по сюжетным картинкам.				
Составление устных рассказов по аналогии с прочитанным.				
Сочинение. Написание сочинения- описания предмета.				
Всего часов:				

2 класс

Тема	Распределение материала курса			
	теория	практика	экскурсии	всего часов
Знакомство с планом кружка. «Мои летние каникулы». Учимся строить предложения.				
Текст. Работа с текстом.				
Пересказ. Виды пересказа.				
Знакомство с синонимами, антонимами, фразеологизмами.				
План текста.				
Составление текста по готовому плану.				
Всего часов:				

3 класс

Тема	Распределение материала курса			
	теория	практика	экскурсии	всего часов
Работа над составлением плана текста повествовательного характера.	8	8		16
Составление текста.	8	8		16
Лексическая сочетаемость слов.	7	7		14
Составление текстов различного вида.	7	7		14
Обучение изложению.	6	6		12
Всего часов:	36	36		72

4 класс

Тема	Распределение материала курса			
	теория	практика	экскурсии	всего часов
Сочинение.				
Стили речи.				
Аннотация.				
Знакомство с различными видами объявлений.				
Всего часов:				

2.2

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Страна Говорилия»

1 класс

№ п/п	Наименование темы	Дата проведения	
		план	факт
1.	Секреты волшебной речи.		
2.	Секреты волшебной речи.		
3.	Какую речь приятно слушать.		
4.	Техника речи: дыхание, голос, скороговорки.		
5.	Техника речи: дыхание, голос, скороговорки.		
6.	Техника речи: дыхание, голос, скороговорки.		
7.	Предложение.		

8.	Конструирование предложений.		
9.	Порядок слов в предложении.		
10.	Лексическое значение слова.		
11.	Лексическое значение слова.		
12.	Многозначные слова.		
13.	Многозначные слова.		
14.	Интонация. Знаки в конце предложения.		
15.	Интонация. Знаки в конце предложения.		
16.	Интонация. Знаки в конце предложения.		
17.	Интонация. Знаки в конце предложения.		
18.	Интонация. Знаки в конце предложения.		
19.	Составление предложений, объединенных общей темой.		
20.	Составление предложений, объединенных общей темой.		
21.	Составление предложений, объединенных общей темой.		
22.	Составление предложений, объединенных общей темой.		
23.	Текст. Структура текста.		
24.	Текст. Структура текста.		
25.	Текст. Структура текста.		
26.	Работа с деформированным текстом.		
27.	Восстановление деформированного текста по серии сюжетных картинок.		
28.	Восстановление деформированного текста по серии сюжетных картинок.		
29.	Составление текста по сюжетным картинкам.		
30.	Составление текста по сюжетным картинкам.		
31.	Составление устных рассказов по аналогии с прочитанным.		
32.	Составление устных рассказов по аналогии с прочитанным.		
33.	Сочинение. Написание сочинения- описание предмета.		
34.	Сочинение. Написание сочинения- описание предмета.		

2 класс

№ п/п	Наименование темы	Дата проведения	
		план	факт
1.	Знакомство с планом кружка. «Мои летние каникулы».		
2.	Учимся строить предложения Работа с предложением «Редкие цветы»		
3.	Лексическая и орфографическая подготовка. Текст «Молодцы»		
4.	Работа с текстом «Ежик». Упражнение на замену слов.		
5.	О словах одинаковых и разных. Е Чарушин «Два лисенка», «Еж»		
6.	Текст. Признаки текста		
7.	Тема текста.		
8.	Основная мысль текста.		
9.	Виды текстов		
10.	Текст повествование.		
11.	Текст Описание.		
12.	Текст рассуждение.		
13.	Сравнение текстов «Котята», «Наши меньшие братья», «Живой уголок».		
14.	Пересказ. Виды пересказа.		
15.	Пересказ. Виды пересказа.		
16.	Пересказ. Виды пересказа.		

17.	Найди ошибку и восстанови текст «Лось».		
18.	Понятие образности речи.		
19.	Знакомство с синонимами, антонимами, фразеологизмами.		
20.	Слова – друзья. Синонимы. Слова – близнецы.		
21.	Омонимы. (И.Туричин «Есть»), Употребление слов в 1 предложении, как в прямом, так и в переносном смысле.		
22.	Антонимы. (Б.Рябинин «Веселый разговор»)		
23.	Синонимы в пословицах и поговорках (А.Митяев «За морем теплее, а дома светлее»)		
24.	Синонимы в пословицах и поговорках.		
25.	План текста. Виды плана.		
26.	План текста. Виды плана.		
27.	План текста. Виды плана.		
28.	План текста. Виды плана.		
29.	План текста. Виды плана.		
30.	План текста. Виды плана.		
31.	Составление текстов различного вида.		
32.	Составление текста по готовому плану.		
33.	Составление текста по готовому плану.		
34.	«Проба пера».		
35.	Организация выставки творческих работ кружковцев.		

3 класс

№ п/п	Наименование темы	Дата проведения	
		план	факт
1.	Работа над составлением плана текста повествовательного характера.		
2.	Работа над составлением плана текста повествовательного характера.		
3.	Работа над составлением плана текста повествовательного характера.		
4.	Работа над составлением плана текста повествовательного характера.		
5.	Работа над составлением плана текста повествовательного характера.		
6.	Работа над составлением плана текста повествовательного характера.		
7.	Работа над составлением плана текста повествовательного характера.		
8.	Работа над составлением плана текста повествовательного характера.		
9.	Работа над составлением плана текста повествовательного характера.		
10.	Работа над составлением плана текста повествовательного характера.		
11.	Работа над составлением плана текста повествовательного характера.		
12.	Работа над составлением плана текста повествовательного характера.		
13.	Работа над составлением плана текста повествовательного характера.		
14.	Работа над составлением плана текста повествовательного характера.		
15.	Работа над составлением плана текста повествовательного характера.		
16.	Работа над составлением плана текста повествовательного характера.		
17.	Составление текста по заголовку и заданному началу.		
18.	Составление текста по заголовку и заданному началу.		
19.	Составление текста по заголовку и середине рассказа.		

20.	Составление текста по заголовку и середине рассказа.		
21.	Составление текста по заголовку и заданному концу.		
22.	Составление текста по заголовку и заданному концу.		
23.	Составление текста по заголовку и заданному началу.		
24.	Составление текста по заголовку и заданному началу.		
25.	Составление текста по заголовку и середине рассказа.		
26.	Составление текста по заголовку и середине рассказа.		
27.	Составление текста по заголовку и заданному концу.		
28.	Составление текста по заголовку и заданному концу.		
29.	Составление текста по заголовку и заданному началу.		
30.	Составление текста по заголовку и заданному началу.		
31.	Составление текста по заголовку и середине рассказа.		
32.	Составление текста по заголовку и середине рассказа.		
33.	«Тавтология» - в сочинениях.		
34.	Составление текста по коллективно составленному плану. Редактирование.		
35.	Стиль речи.		
36.	Лексическая сочетаемость слов.		
37.	Лексическая сочетаемость слов.		
38.	Лексическая сочетаемость слов.		
39.	«Тавтология» - в сочинениях.		
40.	Составление текста по коллективно составленному плану. Редактирование.		
41.	Стиль речи.		
42.	Лексическая сочетаемость слов.		
43.	Лексическая сочетаемость слов.		
44.	Лексическая сочетаемость слов.		
45.	«Тавтология» - в сочинениях.		
46.	Составление текста по коллективно составленному плану. Редактирование.		
47.	Составление текстов различного вида.		
48.	Составление текстов различного вида.		
49.	Составление текстов различного вида.		
50.	Составление текстов различного вида.		
51.	Составление текстов различного вида.		
52.	Использование местоимений в тексте.		
53.	Использование местоимений в тексте.		
54.	Составление текстов различного вида.		
55.	Составление текстов различного вида.		
56.	Составление текстов различного вида.		
57.	Составление текстов различного вида.		
58.	Составление текстов различного вида.		
59.	Использование местоимений в тексте.		
60.	Использование местоимений в тексте.		
61.	Обучение изложению текста с творческими дополнениями.		
62.	Обучение изложению текста с творческими дополнениями.		
63.	Составление текста по сюжетным картинкам.		
64.	Обучение краткому изложению текста.		
65.	Обучение краткому изложению текста.		
66.	Обучение краткому изложению текста.		

67.	Обучение краткому изложению текста.		
68.	Обучение составлению текста с элементами описания.		
69.	Обучение составлению текста с элементами описания.		
70.	Обучение составлению текста с элементами описания.		
71.	Обучение составлению текста с элементами описания.		
72.	Обучение составлению текста с элементами описания.		

4 класс

№ п/п	Наименование темы	Дата проведения	
		план	факт
1.	Использование литературных терминов (эпитет, аллегория) в сочинениях.		
2.	Использование литературных терминов (эпитет, аллегория) в сочинениях.		
3.	Использование литературных терминов (эпитет, аллегория) в сочинениях.		
4.	Создание текста на заданную тему. Редактирование текста.		
5.	Создание текста на заданную тему. Редактирование текста.		
6.	Создание текста на заданную тему. Редактирование текста.		
7.	Особенности работы с сочинениями разного жанра.		
8.	Особенности работы с сочинениями разного жанра.		
9.	Особенности работы с сочинениями разного жанра.		
10.	Стили речи.		
11.	Чтение и анализ произведений, разных по стилю изложения.		
12.	Чтение и анализ произведений, разных по стилю изложения.		
13.	Чтение и анализ произведений, разных по стилю изложения.		
14.	Написание статьи в школьную газету. Редактирование.		
15.	Написание статьи в школьную газету. Редактирование.		
16.	Написание статьи в школьную газету. Редактирование.		
17.	Написание по самостоятельно составленному плану.		
18.	Написание по самостоятельно составленному плану.		
19.	Аннотация.		
20.	Аннотация.		
21.	Аннотация.		
22.	Составление аннотации к книгам.		
23.	Составление аннотации к книгам.		
24.	Составление аннотации к книгам.		
25.	Составление аннотации к книгам.		
26.	Сочинение на основе прочитанного.		
27.	Сочинение на основе прочитанного.		
28.	Сочинение по сюжетным картинкам.		
29.	Сочинение по сюжетным картинкам.		
30.	Знакомство с различными видами объявлений.		
31.	Знакомство с различными видами объявлений.		
32.	Знакомство с различными видами объявлений.		
33.	Знакомство с различными видами объявлений.		
34.	Знакомство с различными видами объявлений.		
35.	Знакомство с различными видами объявлений.		

2.4. Календарный учебный график реализации программы

Год обучения	Название раздела, модуля, темы	Количество часов			Количество учебных		Даты начала и окончания	Продолжительность каникул
		все го	теория	практика	недель	дней		
3	Работа над составлением плана текста повествовательного характера. Составление текста. Лексическая сочетаемость слов. Составление текстов различного вида. Обучение изложению.	72	36	36	36	36	01.09.23 31.05.24	10 дней, январь 2024

3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Страна Говорилия»

3.1. Материально-техническое обеспечение

Программа реализуется на базе МОУ СОШ №2 пгт. Спирово, Тверской области

Для занятий необходимо помещение – учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

№ п/п	Наименование	Количество, шт.
1.	Профильное оборудование	
1.1	<i>Зона №1 «Рабочее место учителя»</i> Рабочее место учителя оборудовано компьютерным столом, длиной 1м. На столе располагается компьютер.	

	<p>Зона №2 «Рабочее место учеников» Рабочие столы учащихся представляют собой регулируемые ростовые парты. В комплект к каждой парте идут два ученических стула, регулируемых в соответствии с высотой стола. Ученические парты расставлены в три ряда, по пять парт в каждом.</p> <p>Зона №3 «Зона работы у доски» Магнитно-меловая доска располагается на центральной стене класса. Это двухстворчатая магнитно-меловая доска, размером 300 x 110 см, темно-зеленого цвета. Доска разлинована линиями и клетками для оформления работ по письму и математике. Над доской прикреплена лампа дополнительного освещения. У доски закрепляются дидактические таблицы и плакаты в соответствии с темами обучения.</p>	
1.2		
2.	Компьютерное оборудование	
2.1	Компьютер, мультимедийный проектор	
2.2		
3.	Презентационное оборудование	
3.1	Библиотека ресурсов с более 13000 обучающих электронных материалов, в том числе изображений, анимационных файлов, видеоматериалов;	
3.2		
4.	Программное обеспечение	
4.1	а) пособия на все падежные формы существительного единственного и множественного числа; б) пособия на все предложные конструкции (составление предложений с простыми и сложными предлогами: на, з. у, из, за, над, под, от, с /со/, к, по, без, через, около, из-за, из-под); в) пособия на все согласования (прилагательных, глаголов, числительных и местоимений с существительными); г) пособия для формирования фразы (работа над структурой предложения а) серия сюжетных картинок; б) сюжетные картинки; в) наборы предметных картинок для составления рассказов; г) наборы текстов для пересказа.	

4.2.	И другое оборудование в соответствии с вашей программой	

3.2 Информационное обеспечение Список рекомендованной литературы

Для педагога

1. Воробьева В.И., Тивикова С.К. Сочинения по картинам в начальных классах. – М: «Астрель», 2001
2. Есенина С.А. Как научить Вашего ребенка писать сочинение. 1 класс, 2 класс, 3класс, 4 класс. (Пособие для начальных классов). – М.: «Грамотей»
3. Загребельная С.В., Кацаева Г.С., Мамонова Л.А. Обучение написанию сочинений в начальной школе. Практическое пособие. – М.: «Аркти», 2006
4. Речь. Речь. Речь. Книга для учителя начальных классов по развитию речи учащихся / Под. ред. Т.А. Ладыженской. – М.: Педагогика, 1983.
5. Родари Дж. Грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания историй. М., 1990.
6. Русские народные загадки, пословицы, поговорки. / Сост. Ю.Г. Круглов. – М.: Просвещение, 1990
7. Чуракова Н.А. Волшебный мир картин. Методический комментарий. – М.:2003
8. Словари, материалы олимпиад «Русский медвежонок», «Эму» и др.

Для обучающегося

1. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. Под. ред. Л.А. Чешко. Изд. 2. 3 – е, стереотип. М: Сов. Энциклопедия, 1971.
2. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. – 3 – е изд., стереотип. М: Рус. яз., 1986.
3. Быстрова Е.А. и др. Учебный фразеологический словарь русского языка: пособие для учащихся нач. Школ/ Е.А. Быстрова, А.П. Окунева, Н.М. Шацкий.- Л.: Просвещение, 1984.
4. Грушников П.А. Орфографический словарь: Пособие для учащихся нач. классов. – М.: Просвещение, 1981.
5. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: Избранные статьи. Под. Ред. Л.Ф. Беловинского – М.: ОЛМА – ПРЕСС; ОАО ПФ «Красный пролетарий», 2004 .

6. Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка: Пособие для учащихся. М.: Просвещение, 1980.

Для родителей

1. Ладыженская Т.А. Речь.Речь.Речь. - М.,2000.
2. Шукейло В.А. Русский язык в начальных классах. Сочетание традиционных и не традиционных форм обучения.— СПб: 1998.
3. Львов М.Р. Методика развития речи младших школьников. — М.: 1985.
4. Щеголева Г.С. Уроки развития связной речи в начальной школе.— СПб: 1996.
5. Максимук Н.Н. Сборник изложений по русскому языку: 2-4 классы. — М.: ВАКО.2009.
6. Нефедова Е.А., Узорова О.В. Справочное пособие по русскому языку. Уроки русского языка,2,3,4 класс.—М.: 2006.

Электронные образовательные ресурсы и интернет-ресурсы

1. Сказочный домик: народные сказки. Электронная коллекция сказок народов мира (<http://www.skazkihome.info/>)
2. Русские пословицы: интерактивный тест (тест на знание русских пословиц, задания различного уровня сложности для разных возрастных групп школьников) (<http://www.kokch.kts.ru/stars/ind8r.htm>)
3. Электронные библиотеки (www.gnpbu.ru);
4. Русская виртуальная библиотека. www.rvb.ru
5. Дважды пять: детская библиотека.
(Электронная библиотека для детей: сборник детских сказок, рассказов и стихов.) <http://ten2x5.narod.ru/biblio.htm>
6. «Общий текст» (www.text.net.ru)

3.3 Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы

3.4 Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог Манцева Светлана Сергеевна, имеющий среднее профессиональное по профилю педагогической деятельности, педагогическое образование и опыт работы с 24 года и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования».

3.5 Методическое обеспечение

Особенности организации образовательной деятельности

Работа с обучающимися построена следующим образом:

- 1) Активизация мыслительной деятельности учащихся, подготовка к выполнению заданий основной части.
- 2) Основная часть. Выполнение заданий проблемно-поискового и творческого характера.
- 3) Занимательные задания (игры-загадки, игры-задачи и пр.)
- 4) Развитие связной речи учащихся по определенной тематике.

Принципы, лежащие в основе построения рабочей программы:

- личностно-ориентированные: развития, творчества, психологической комфортности;
- личностно-ориентированные: систематичности, непрерывности, ориентированной функции знаний, овладение культурой языка;
- деятельностно-ориентированные: деятельности, смыслового отношения к языку, адаптивности, перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности ученика.
- лекции;
- практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок.
- анализ и просмотр текстов;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями;

Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

В каждом занятии прослеживаются три части:

- игровая;
- теоретическая;
- практическая.

Практика показывает, что именно такая модель взаимодействия с

детьми максимально эффективна, дети учатся играя.

После основного теоретического курса организуется практика.

Методы образовательной деятельности

В период обучения применяются такие методы обучения и воспитания, которые позволят установить взаимосвязь деятельности педагога и обучающегося, направленную на решение образовательно-воспитательных задач.

По уровню активности используются методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- эвристический метод;
- метод устного изложения, позволяющий в доступной форме донести до обучающихся сложный материал;
- метод проверки, оценки знаний и навыков, позволяющий оценить переданные педагогом материалы и, по необходимости, вовремя внести необходимые корректировки по усвоению знаний на практических занятиях;
- исследовательский метод обучения, дающий обучающимся возможность проявить себя, показать свои возможности, добиться определенных результатов.
- проблемного изложения материала, когда перед обучающимся ставится некая задача, позволяющая решить определенный этап процесса обучения и перейти на новую ступень обучения;
- закрепления и самостоятельной работы по усвоению знаний и навыков;
- диалоговый и дискуссионный.

Приемы образовательной деятельности:

- игра-квест (на развитие внимания, памяти, воображения),
- соревнования и конкурсы,
- наглядный (рисунки, плакаты, чертежи, фотографии, схемы, модели, приборы, видеоматериалы, литература),
- создание творческих работ.

Занятие состоит из теоретической (лекция, беседа) и практической части, создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

Основные образовательные процессы:

решение учебных задач на базе современного оборудования, формирующих способы продуктивного взаимодействия с действительностью и разрешения проблемных ситуаций; познавательные квест-игры; соревнования и конкурсы (представлено как пример, указываете по вашей программе)

Основные формы деятельности:

- познание и учение,
- общение,
- творчество,
- игра,
- трудовая деятельность

Форма организации учебных занятий:

- беседа;
- лекция;
- игра-квест;
- экскурсия;
- индивидуальная защита проектов;
- творческая мастерская;
- творческий отчет

Типы учебных занятий:

- первичного ознакомления с материалом;
- усвоение новых знаний;
- комбинированный;
- практические занятия;
- закрепление, повторение;
- итоговое.

Диагностика эффективности образовательного процесса осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей. Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие критерии, определяющие развитие способностей у обучающихся: тесты, проверочные работы, олимпиады.

Курс позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому школьнику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся.

Учебно-методические средства обучения:

- специализированная литература;
- наборы технической документации к применяемому оборудованию;
- плакаты, фото и видеоматериалы;
- учебно-методические пособия для педагога и обучающихся, включающие дидактический, информационный, справочный материалы на различных носителях, компьютерное и видео оборудование и другое по вашему направлению.

Применяемое на занятиях дидактическое и учебно-методическое обеспечение включает в себя электронные учебники, справочные материалы и системы используемых Программ, Интернет, рабочие тетради обучающихся.

Педагогические технологии

В процессе обучения по программе используются разнообразные педагогические технологии:

- технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно-деятельного способа обучения, учитывающие закономерности развития и особенности индивидуума;
- технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;
- технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей;
- технологии сотрудничества, реализующие демократизм, равенство, партнерство в отношениях педагога и обучающегося, совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.
- проектные технологии – достижение цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом;
- кейс-технологии, это интерактивные технологии, основанные на реальных или вымышленных ситуациях, направленные на формирование у обучающихся новых качеств и умений по решению проблемных ситуаций;
- компьютерные технологии, формирующие умение работать с информацией, исследовательские умения, коммуникативные способности.

В практике выступают различные комбинации этих технологий, их элементов.